
CONDIVISIONE BUONE PRATICHE

METODOLOGIE E TECNOLOGIE DELLA DIDATTICA
DIGITALE
I.C. VITRUVIO POLLIONE

PROF.SSA CRISTINA GALIZIA WWW.ARRINGO.WORDPRESS.COM

UNA PREMESSA NECESSARIA

«Sarà anche possibile far sì che le persone imparino ciò che noi vogliamo, ma in futuro ricorderanno e useranno solo ciò che ha senso per loro»

Jonassen

Quando si progetta un percorso didattico, occorre aver presente che tanto l'obiettivo quanto il percorso stesso devono essere **condivisi** e **significativi** per gli studenti. In quest'ottica ogni strumento, tecnologico o meno, è solo funzionale...a lasciare meglio il segno.

Una buona pratica didattica è quella che:

- ha senso per l'allievo;
- dà senso all'esperienza dell'apprendimento e perciò è motivante;
- ha ricadute sugli apprendimenti disciplinari e sulle competenze;
- ha elementi di ripetibilità e non è vincolata dagli strumenti utilizzati.

In base all'obiettivo didattico, la **tecnologia** può intervenire nel processo come **facilitatore** e può costituire una parte **più o meno fondante**.

Es. 1: Alfabetizzazione digitale e uso consapevole e critico della tecnologia

PON CITTADINANZA DIGITALE

CONTESTO:

- GRUPPO ETEROGENEO DI ALUNNI SCUOLA SECONDARIA DA ALFABETIZZARE DIGITALMENTE

OBIETTIVO DIDATTICO:

- ALFABETIZZAZIONE DIGITALE

OBIETTIVI FORMATIVI DERIVANTI:

- SAPER USARE IN MODO CRITICO E FINALIZZATO LA TECNOLOGIA PER LO STUDIO
- SAPER PRODURRE MATERIALE IN STUDIO PER GLI ALUNNI DELLA PRIMARIA E/O PER ALUNNI CON BES
-

FRAMEWORK: LEARNING BY DOING, TUTORAGGIO TRA PARI, INCLUSIONE

1a fase: TUTORING TRA PARI, GRUPPI ETEROGENEI

ALFABETIZZAZIONE CON L'AMBIENTE DIGITALE DI **DRIVE (SOTTOCARTELLE CONDIVISE)**

	Form a piacere 13 marzo 2019	GOOGLE FORM	alunno digitale	13 mar 2019
	Immagini interattive 21 marzo 2019	GOOGLE DISEGNI	alunno digitale	21 mar 2019
	Presentazioni 4 Aprile 2019	GOOGLE PRESENTATION	alunno digitale	4 apr 2019
	Prove di scrittura collaborativa 13 marzo 2019	GOOGLE DOC	alunno digitale	13 mar 2019

SPENDIBILITA' :CO-STRUZIONE COMPITI E MATERIALE DIDATTICO PER LE DIVERSE DISCIPLINE

2a fase: ALTRI TOOLS PER LA DIDATTICA:

(link ai tutorial; qualche esempio)

INFOGRAFICHE: [CANVA](#) (un [esempio](#)), [GENIALLY](#) (un [esempio](#))

STORYTELLING: POWTOON (esportazione a pagamento: un [esempio](#)) [STORYBIRD](#), [STORYBOARDTHAT](#)

MAPPE MENTALI E CONCETTUALI: [COOGLE](#), [MIRO](#), [POPPLET](#)

VIDEOEDITING ON LINE: [SHOTCUT](#)

TIMELINE: TIMETOAST (un [esempio](#)); anche [TIMELINE](#):

SPENDIBILITA' :CO-STRUZIONE COMPITI E MATERIALE DIDATTICO PER LE DIVERSE DISCIPLINE

3a fase: sito didattico con GOOGLE SITE

NAVIGHIAMOLO

IMPERO ROMANO 2.0

SPENDIBILITA' :CREAZIONE DEL SITO TEMATICO PER GLI ALUNNI DELLA SCUOLA PRIMARIA/
ALUNNI CON BES

#CONTINUITA'DIDATTICA #INCLUSIONE #CITTADINANZA DIGITALE

Es.2: Potenziamento competenze

ETWINNING

cos'è e come funziona: Tutorial

CONTESTO:

- CLASSI SECONDARIA INTERESSATA A LAVORI INTERDISCIPLINARI

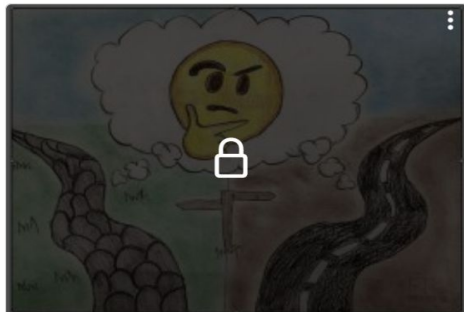
OBIETTIVO DIDATTICO:

- CONSOLIDAMENTO/POTENZIAMENTO DELLE COMPETENZE DI BASE, POTENZIAMENTO LINGUISTICO, CITTADINANZA DIGITALE

OBIETTIVI FORMATIVI DERIVANTI:

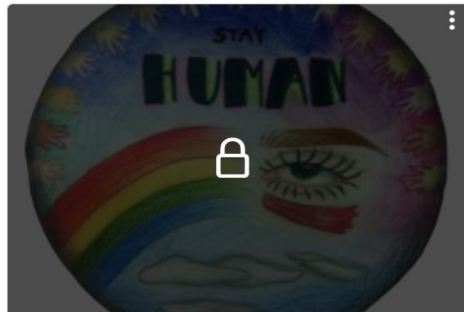
- SAPER COLLABORARE IN GRUPPI ETEREOGENEI
- SAPER PROGETTARE AZIONI DI CITTADINANZA ATTIVA

FRAMEWORK: PROBLEM BASED LEARNING, TUTORAGGIO TRA PARI, SERVICE LEARNING



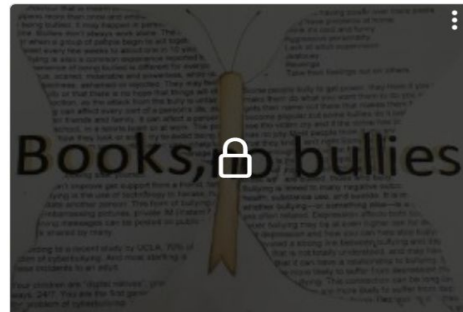
30 Oct 2019

THINK TWICE



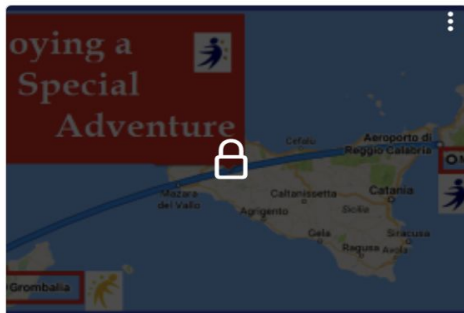
24 Oct 2018

Stay human!



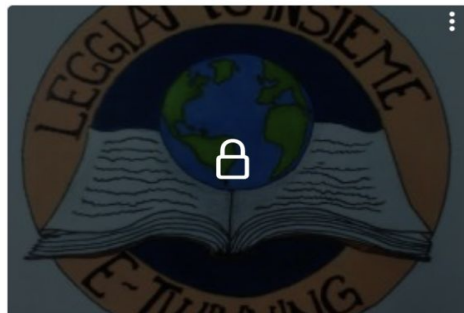
04 Dec 2017

BOOKS, NO BULLIES



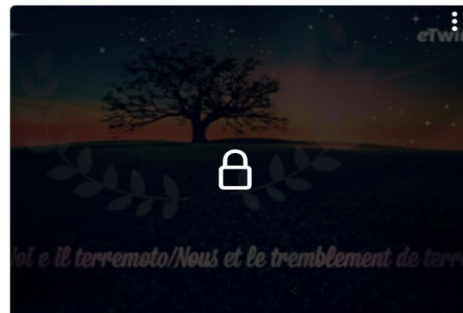
29 Jan 2017

Enjoying a Special Adventure



22 Nov 2016

Bibliotake: leggiamo insieme



26 Oct 2016

Noi e il terremoto/Nous et le tremblement de terre

Closed Twinspaces



**Be Smart Online:
Fake or Real?**



**Bibliotake: leggiamo
insieme**



BOOKS, NO BULLIES



**Noi e il
terremoto/Nous et le
tremblement de
terre**



Stay human!



THINK TWICE

STAY HUMAN: —> QUALITY LABEL EUROPEO

The aim of this Project is to open the students' minds to the large problem of respecting Human and Children's Rights, especially in the light of both national and international migration, to make them aware of different lives' scenarios (which may be at times difficult or tragic) to enable them to develop compassion and to help them thrive socially and emotionally.

GOOGLE MAPS DOCENTI

Pages

- > A. The project_Le project_Il progetto
- B. Timeline
- C. Teachers and schools_Insegnanti e scuole
- [Draft] Teachers' contacts _Private page
- D. Our Google Map! Notre carte! La nostra mappa!
- E. Tutorials for first steps in etwinning
- F. Tutorials for didactic tools_Apps and tool for working

A. The project_Le project_Il progetto

STAY HUMAN: THE PROJECT



LANGUAGE: ENGLISH, FRENCH, ITALIAN

STUDENTS 6-17 YEARS

SUBJECTS: CITIZENSHIP, FOREIGN LANGUAGES, SOCIAL STUDIES, HISTORY, GEOGRAPHY

DESCRIPTION

The aim of this project is to open the students minds to the large problem of human and children' rights, as well as, to the new migratory flows of today's society in order to make them aware of the different of the different life scenarios (that sometimes may also be hard or tragic) raising their emotional and social growth.

A. The project_Le project_It progetto

› B. Timeline

C. Teachers and schools_Insegnanti e scuole

[Draft] Teachers' contacts _Private page

D. Our Google Map! Notre carte! La nostra mappa!

E. Tutorials for first steps in etwinning

F. Tutorials for didactic tools_Apps and tool for working

TIMELINE CONDIVISA DA FOUNDER E CO-FOUNDERS (incontri periodici via Skype)

STAY HUMAN: TIMELINE



Below you will find the timeline.
Instead [clicking on this link](#), you will find an editable GOOGLE PRESENTATION where we will write, going forward, all the activities we plan together. Read the first proposals. What do you think? Answer using mail (using "Answer to all"), whatsapp group.

	(for new etwinning teachers) peer tutoring through video conferences in order to know and use the platform pupils registration creation of forum to let the students interact Starting the project: reflections starting from the song "Human touch" by Springsteen." What is humanity for you? What does human/humanity mean for you ? Vocabulary skills in L2, reflections, shared on Padlet (or other tools) https://padlet.com/annahawlik/ewk4izejfb01 presentations of your country (brief history, form of government, main resources, critical issues) https://padlet.com/galiziacristina/fjrtpjasn0m Kahoot about our countries DOCUMENTATION IN PAGES I 1-2
NOVEMBER-DECEMBER	
DURING CHRISTMAS HOLIDAYS/ END OF YEAR HOLIDAYS	Our migrants: students tell stories of migration of their family and their class "In my school, in my family, are there / were there migrants? Why did they go away? Where did they go? How were they? Etc ...". Collection of photos and stories, interviews creating a collection stories of our migrants, from Poland, France,Turkey, Greece, Italy. Reflection about human rights and Olocaust, in collaboration above all with Poland. DOCUMENTATION IN PAGE I-11
JANUARY-MARCH	The "Declaration of Human Rights", the Convention on the Rights of the Child and all the documents that protect human rights in our countries. Analysis

OGNI SCUOLA
HA UNA
PAGINA IN CUI
DESCRIVE,
LINKA LE
ATTIVITA'
SVOLTE, IN
LINEA CON LA
TIMELINE

H. Our schools and our activities

- 1.POLAND
- 2.FRANCE: Guadeloupe
- 3.TURKEY: BİNGÖL
- 4.TURKEY: Erdek
- 5.TURKEY: Emine Boro
- 6.GREECE: Galatsi
- 7.ITALIA: Carpineto
- 8.ITALY: Colobrarò
9. ITALY: Corigliano Calabro
10. ITALY: San Vito Romano Primaria
11. ITALY: San Vito Romano Secondaria

UN VALIDO PROGETTO ETWINNING DEVE AVERE **ATTIVITA' COLLABORATIVE** TRA ALUNNI.

- Presentazioni e KAHOOT;
- Tematiche comuni (condivise su PADLET);
- Attività trasversali (canzoni e poesie sui diritti; PADLET_Corso di Diritto)
- Radicamento nella realtà (raccolta memorie STAY HUMAN CHANNEL SU YOUTUBE)
- Gruppi eterogenei di lavoro tra ragazzi

I: COLLABORATIVE ACTIVITIES

1. Countries presentation /
Presentazione dei paesi /
Présentation des pays
- 2-Kahoot for playing and
knowing each others ;)
3. Day of the rights of the
children: 20th November
4. Correspondence between
Italy and Guadeloupe
5. Convention of Human Rights
(10 december)
- 6.Human Rights Day
- 7.International Holocaust

- 7.International Holocaust
Remembrance Day
8. Songs and poetries for human
rights
9. Legality
10. Padlet on JANUSZ KORCZAK
- 11.Our stories of migration

L: OUR LOGO

M: LAW COURSE

- 1: Law and rights
2. Human Rights

N. WORKING GROUPS

WORKING GROUP 1

- WORKING GROUP 1
- WORKING GROUP 2
- WORKING GROUP 3
- WORKING GROUP 4
- WORKING GROUP 5
- WORKING GROUP 6
- WORKING GROUP 7
- WORKING GROUP 8

O. The Final Kahoot - summarising the project

P. EPISTOLARY

ROMANCE_COLLABORATIVE

WRITING

WORKING GROUPS

GROUP 1 COORDINATOR: GALIZIA CRISTINA CLASSES: - SAN VITO ROMANO: 2A SECONDARY SCHOOL	GROUP 2 COORDINATOR: GALIZIA CRISTINA CLASSES: - SAN VITO ROMANO: 3A /3B SECONDARY SCHOOL	GROUP 3 COORDINATOR: ANNA HAWLIC ROSA MARIA TORRE LAURA SISCA IDA GARRETTI
GROUP 4 COORDINATOR: ANNA HAWLIC LAURA SISCA IDA GARRETTI	GROUP 5 COORDINATOR: ESTELLE DECOOL- HANRYON - Lycée Félix Proto 1ère groupe 2	GROUP 8 COORDINATOR: ANNA TORINO ROCCAPIEMONTE(SA) 3B COMVASS SCHOOL
GROUP 6 COORDINATOR: ESTELLE DECOOL- HANRYON - Lycée Félix Proto 1ère groupe 1	GROUP 7 COORDINATOR: ANNA TORINO - ROCCAPIEMONTE(SA) 3C COMVASS SCHOOL	

BLENDSPACE
FORUM DEL TWinspace
CANALE YOUTUBE

R. TEACHER SELF-EVALUATION QUESTIONNAIRE

- Final teacher self-evaluation
questionnaire analysis

S. DISSEMINATION

- 1. Collaboration with University
- 2. Presentation at National
Seminar Education Ministry
- 3. Presentation at the regional
seminar of Basilicata

T. Sitography

**VALUTAZIONE E
AUTOVALUTAZIONE STUDENTI E
DOCENTI** (GOOGLE FORM
CONDIVISI TRA GLI STATI MEMBRI)
CON ANALISI DEI RISULTATI

DISSEMINAZIONE

UNIVERSITA'
MINISTERO
SEMINARI REGIONALI

Qualche attività in particolare

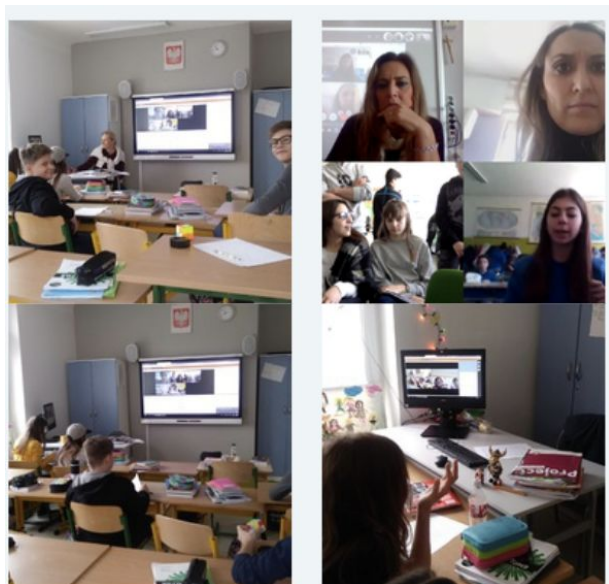
LINK ALLA NARRAZIONE SUL BLOG DIDATTICO “ARRINGO” ([LINK](#) AGLI ARTICOLI DEDICATI; alla fine della pagina, cliccare su “Articoli più vecchi” per continuare a leggere a ritroso)



[RIFUGIATI
POLITICI](#)



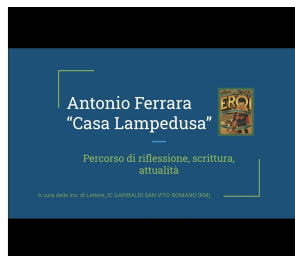
[CENTRO
ASTALLI](#)



VIDEOCONFERENZE PERIODICHE

INTERVISTE
NONNI CONDIVISE IN GOOGLE
E DISCUSSE NEL FORUM

LABORATORIO LETTURA E SCRITTURA



STAY HUMAN
PROGETTO ETWINNING 2018-19

HUMAN TOUCH

TESTO	TRADUZIONE
"You and me we were the pretenders we let it all slip away in the end what you don't surrender well the world just strips away Girl, ain't no kindness in the face of strangers ain't gonna find no miracles here well you can wait on your blesses my darlin' but I got a deal for you right here I ain't lookin' for praise or pity I ain't comin' 'round searchin' for a crutch I just want someone to talk to and a little of that human touch	"Tu ed io eravamo i pretendenti abbiamo fatto in modo che tutto svanisse e alla fine ciò che non vuoi perdere bene, è il mondo che te lo porta via Ragazza, non c'è dolcezza sul volto degli estranei non troveremo alcun miracolo qui bene, puoi aspettare un dono benedetto, mia cara ma io ho un affare da proporti in questo istante Non sto cercando preghiere o pietà non sono venuto alla ricerca di un sostegno voglio soltanto qualcuno con cui parlare

[LINOIT DI RIFLESSIONE \(LINOIT WITH REFLECTIONS\)](#)

[CANVA: INFOGRAFIC](#)

CANZONE, POESIE, CONVENZIONE DIRITTI

Il mio Drive > IIIA 18-19 condivisa > ITALIANO > Interviste nonni

Nome	Proprietario
Carp	
intervista:Benedetta	
Interviste migrazioni Federica	
Storie di immigrazione: Syria	

UN **SITO** CREATO DAI RAGAZZI (IMPLEMENTATO DALLE DOCENTI) SUL SERVICE
LEARNING

CAMBIAMENTI

[NAVIGHIAMOLO](#)

Es. 3: Co-struzione del sapere (PBL)

Ambienti@moci

all'interno di lascuolachefunziona.it

CONTESTO:

- CLASSI SECONDARIA INTERESSATA A LAVORI INTERDISCIPLINARI E SENSIBILE ALLE TEMATICHE AMBIENTALI, DI CITTADINANZA ATTIVA

OBIETTIVO DIDATTICO:

- CONOSCERE IL PROPRIO TERRITORIO, ANCHE ATTRAVERSO IL CONFRONTO CON ALTRE REALTA'

OBIETTIVI FORMATIVI DERIVANTI:

- OPERARE PER LA TUTELA DELL'AMBIENTE

FRAMEWORK: PROBLEM BASED LEARNING, CITTADINANZA ATTIVA



Pratiche di insegnanti
che fanno funzionare
la scuola italiana

[IL WIKI DE LA SCUOLACHEFUNZIONA](#)

[IL WIKI DI AMBIENTI@MOCI](#)

PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

I MICROPROGETTI

I LAVORI DI TUTTI I RAGAZZI

I LAVORI DEL GRUPPO DI SANVITOK

RICONOSCIMENTI, DISSEMINAZIONE,
RICADUTE DIDATTICHE

*«Chi ha scelto di fare
l'insegnante non può
prendersi il lusso di
essere pessimista».*

Luca Serianni

